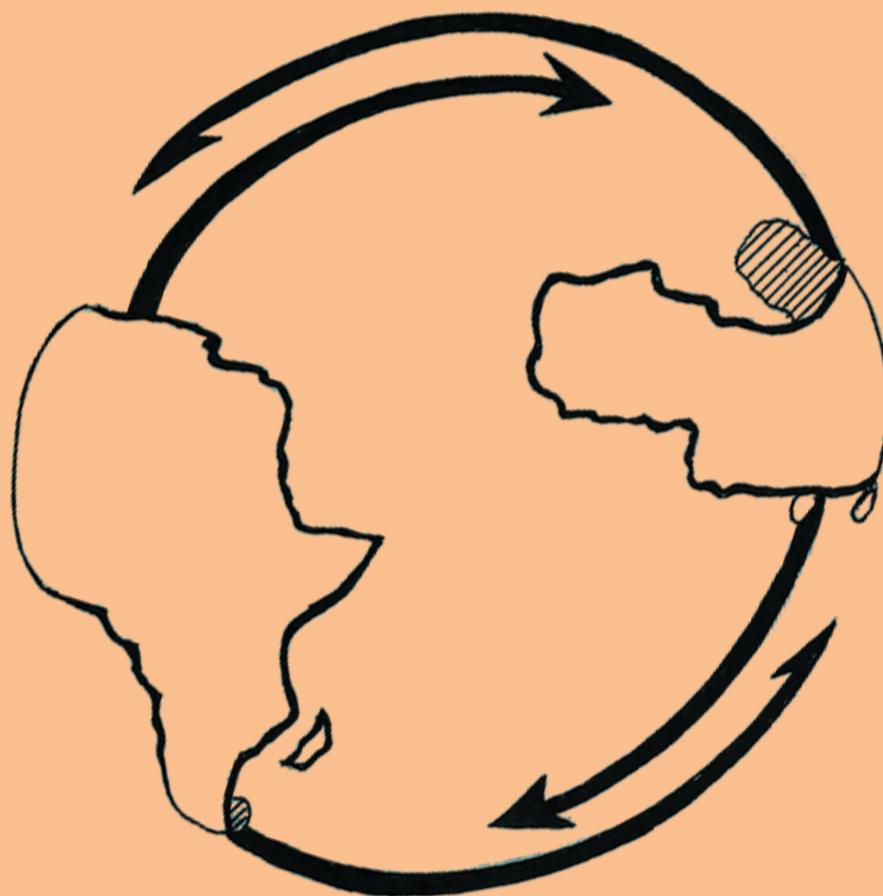


JOURNAL OF SINO-AFRICAN STUDIES



É
T
U
D
E
S

S
I
N
O
-
A
F
R
I
C
A
I
N
E
S



中
非
研
究



ISSN: 2791-3546



Consignes aux auteurs

Consignes aux auteurs	1
1. Informations générales	1
2. Format du texte	2
2.1. Taille du manuscrit	2
2.2. Structure du manuscrit	2
2.3. Présentation du texte	2
2.4. Texte	3
3. Tableaux et figures	3
4. Notes	4
5. Bibliographie	4

I. Informations générales

Le manuscrit sera envoyé par email à la revue, aux adresses suivantes : apesa@sino-africanstudies.com / editor@sino-africanstudies.com . Il sera ensuite anonymisé et soumis à deux relecteurs experts. Les observations et les commentaires des experts seront transmis à l'auteur par les responsables de la revue.

L'auteur dispose de 2 à 4 semaines pour renvoyer une version corrigée tenant compte des observations et commentaires des experts. Si le manuscrit répond aux normes de la qualité, il sera alors envoyé au comité éditorial pour une dernière lecture. Le texte peut directement être accepté, renvoyé à l'auteur, voire refusé. L'auteur dispose d'au plus 15 jours pour les modifications mineures.

Chaque manuscrit doit être accompagné d'une petite note de présentation de (s) l'auteur(s). Ceci comprend le nom complet de (s) l'auteur(s), le diplôme le plus élevé, le lieu et l'année d'obtention, l'intérêt de recherche et une brève présentation de ses travaux scientifiques (joindre le lien du profil researchgate, academia ou tout autre, si possible).

Exemple :

GONONDO Jean est titulaire d'un Doctorat en éducation obtenu à l'Université Normale de Zhejiang en juin 2018. Il s'intéresse aux études relatives à l'enseignement de la langue et culture chinoises, à la coopération sino-africaine dans le domaine de l'enseignement supérieur et à l'éducation comparée. Il a participé à 3 projets de recherche, il a publié 3 chapitres d'ouvrage, 14 articles scientifiques (dont auteur indépendant de 7 articles, premier auteur de 3 articles). ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0812-9541>
ResearchGate: <https://www.researchgate.net/profile/Jean-Gonondo>

2. Format du texte

2.1. Taille du manuscrit

Les textes présentés à la *Revue d'Études Sino-Africaines (RÉSA)* doivent contenir entre 3500 et 10.000 mots maximum, bibliographie exclue.

2.2. Structure du manuscrit

- **Police caractères** : Centaur
- **Taille caractères** 12
- **Interligne** : (1.15)
- **Citations** : Placer dans le corps du texte entre guillemets français (« citation ») et non anglais (“citation”) les citations courtes (moins de 4 lignes), suivies du nom, année, page entre parenthèses. Pour les citations de plus de 4 lignes, bien vouloir faire un retour à la ligne, retrait à droite, taille des caractères diminuée de 1 (c'est-à-dire), suivies du nom, année, page entre parenthèses. Lorsqu'il s'agit d'une citation orale (moins de 4 lignes), mettre ladite citation dans le corps du texte en italiques suivie du nom, année, page entre parenthèses. Pour une citation orale (plus de 4 lignes), faire un retour à la ligne, retrait à droite, taille des caractères diminuée de 1 (c'est-à-dire II), en italiques, suivie du nom, année, page entre parenthèses. Exemple : (Gonondo, 2017, p. 24)
- **Références** : Type APA 7^{ème} édition, citation automatique de préférence (zotéro, mendeley, endnote...). Dans le texte, il est présenté comme suit : (Gonondo, 2017, p. 24) ; (Djiraro Mangué & Gonondo, 2021, p. 142) ; (Guiake et al., 2021, p. 171). La bibliographie avec référencement complet est placée à la fin de l'article.
- **Notes de bas de page** : utilisation limitée des notes de bas de pages.
- **Italique** : titre d'ouvrage, mots issus d'autres langues que celle de la rédaction du manuscrit, citations orales.
- **Soulignement** : pas besoin de souligner ni les titres, ni les mots du texte.
- **Gras** : tous les titres doivent être en gras.
- **Numérotation des titres** (à 3 niveaux) : 1. ; 2. ; 2.1. ; 2.2. ; 2.2.1. ; 2.2.2. ; 3.

NB : Le résumé, l'introduction, la conclusion et la bibliographie ne sont pas numérotés. D'autres mise en forme du manuscrit seront assurées par le secrétariat de rédaction selon notre programme de publication. Le non-respect des consignes aux auteurs complique tout processus d'évaluation ; ainsi, le manuscrit peut donc être refusé.

2.3. Présentation du texte

- **Titre de l'article en français** : (précis et concis), police Centaur, taille 16, en gras, justifié au centre.
Exemple :

Développement de l'enseignement de la langue chinoise au Cameroun

- **Auteur(s)** : (pas plus de 5 auteurs).
 - Prénom (s) (première lettre en majuscule) et NOM (s) (en majuscule), police Centaur, taille 12, en gras,

justifié au centre ;

- Affiliation : première lettre en majuscule, police Centaur, taille 12, en gras, justifié au centre ;
- Contact mail
- ORCID

Exemple :

GONONDO Jean, Ecole Normale Supérieure, Université de Maroua (Cameroun)

gonondojean@163.com

<https://orcid.org/0000-0002-0812-9541>

- **Résumé en français** : précédé de la mention **Résumé**, entre 150-250 mots.
- **Mots clés en français** précédés de la mention **Mots-clés**, 3 à 5 mots, ils doivent être séparés par une virgule, pas de majuscule (sauf les noms propres).
- **Titre de l'article en anglais** : (précis et concis) police Centaur, taille 16, en gras, justifié au centre.
- **Resumé en anglais** : précédé de la mention **Abstract**, entre 150-250 mots.
- **Mots-clés en anglais** : précédés de la mention **Keywords**, 3 à 5 mots, ils doivent être séparés par une virgule, pas de majuscule (sauf les noms propres).

2.4. Texte

- **Introduction** : L'introduction doit présenter le contexte du choix de sujet, les objectifs et l'importance de ladite recherche. Dans cette partie, il est suggéré de présenter les différentes étapes de la contribution.
- **Revue de la littérature** : La revue de la littérature est la base théorique de la recherche. Il doit présenter les travaux des autres chercheurs qui ont précédé dans cette étude. Il faut montrer en quoi cette contribution sera un prolongement ou une remise en question d'une théorie déjà existante. Elle peut être source de l'élaboration d'une nouvelle théorie.
- **Méthodologie** : Il s'agit de dire de façon claire le type de méthodologie, méthodes et outils/techniques de recherche utilisés lors de cette recherche. Il faut également expliquer comment cette méthodologie s'applique dans cette étude.
- **Résultats , discussions et recommandations** : il est question ici de présenter les résultats de cette recherche, les analyser et les interpréter. Quelques suggestions pour résoudre la question de cette recherche sont également attendues.
- **Conclusion** : Dans cette partie, il faut brièvement présenter son travail de recherche en s'appuyant sur les résultats les plus marquants pour répondre à la question de recherche. Il est également question de dire ce que l'on doit en définitif retenir de cette étude. L'ouverture de débat pour le prolongement de la réflexion est vivement souhaitée.

3. Tableaux et figures

Les tableaux et figures doivent être insérés dans le corps du texte. Pour les tableaux, les titres sont placés au-dessus des tableaux; pour les figures, les graphiques et les images, les titres sont mentionnés en dessous. Les sources sont à

placer en dessous des figures.

NB : Bien vouloir préciser la source des informations.

4. Notes

Les notes doivent apparaître en BAS de PAGE sous forme numérique (1,2,3,...) et non en fin de document.

5. Bibliographie

La bibliographie doit être précédée de la mention Bibliographie. elle est présentée comme suit :

Djiraro Mangué, C. L., & Gonondo, J. (2021). Academic culture and talent cultivation: The Chinese experience. *Journal of Comparative and International Higher Education*, 13(1), 133–150.

<https://doi.org/10.32674/jcihe.v13i1.3133>

Gonondo, J. (2017). Africa and China Higher Education Cooperation: Establishing Knowledge Sharing Partnership between Students. *Journal of Education and Practice*, 8(10), 17–28.

<https://doi.org/10.7176/IJEP/2017/234>

Guiake, M., Djiraro Mangué, C. L., & Gonondo, J. (2021). Trends and Orientations of Cameroonian Students upon Graduation from Chinese Higher Education Institutions. *International Journal of Social Sciences*, 8(3), 169–183.

<https://doi.org/Doi: 10.23918/ijsses.v8i3p269>